

XVIII MAZOWIECKI PRZEGLĄD RECYTATORSKI JEDNEGO POETY  
**PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI MARCINA ŚWIETLICKIEGO**  
LISTOPAD/GRUDZIEŃ 2020 ROKU/**Online**

Patronat nad imprezą objął Burmistrz Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy Bogdan Olesiński,  
fundując nagrodę specjalną.

## REGULAMIN

### I. Informacje ogólne

1. **Organizator:** Dom Kultury Kolorowa Ośrodka Kultury Arsus w Dzielnicy Ursus m. st. Warszawa
2. **Charakter przeglądu:** Impreza ma charakter otwartego przeglądu recytatorskiego, do którego zapraszamy młodzież i dorosłych z województwa mazowieckiego.
3. **Cele przeglądu:**
  - przybliżenie i rozszerzenie wiedzy o twórczości poety,
  - umożliwienie publicznej prezentacji recytatorskiej utalentowanym mieszkańcom naszego województwa,
  - zachęcenie do uczestnictwa w amatorskim ruchu kulturalnym,
  - wyróżnienie najciekawszych recytacji i promocja laureatów.

### II. Warunki uczestnictwa

1. Przegląd przygotowany jest dla uczestników, którzy ukończyli 14 rok życia.
2. **Do I etapu eliminacji** należy przygotować deklamację dwóch wierszy z dorobku Marcina Świetlickiego. Jest również możliwość przygotowania deklamacji jednego wiersza i wykonania utworu muzycznego z tekstem Świetlickiego przy akompaniamencie własnym.
3. Uczestnicy zakwalifikowani do **II etapu eliminacji** przygotowują deklamację dwóch wierszy z dorobku Marcina Świetlickiego (w tym jednego z prezentowanych już w I etapie i jednego zupełnie nowego). Z kolei osoby, które na I etapie wybrały deklamację jednego wiersza i wykonanie utworu muzycznego, na II etapie powinny przygotować deklamację nowego wybranego wiersza Świetlickiego oraz ponowne wykonanie utworu muzycznego prezentowanego już w I etapie.
4. Występ należy zarejestrować kamerą / aparatem fotograficznym z możliwością nagrywania wideo / smartfonem itp. w formie pliku audio-wideo i skutecznie przesłać do ogólnodostępnego, bezpłatnego i niewymagającego utworzenia konta serwisu **WeTransfer.com**, generując odpowiedni link i wysyłając tylko sam link na adres: **dk.kolorowa@gmail.com** do dnia **17.11.2020 r.**

5. W formularzu zgłoszenia lub na karcie zgłoszenia (o których informujemy w pkt III) należy zamieścić jedynie wspomniany w ust. 4 link do przesłanego pliku, prosimy nie przysyłać na adres organizatora całych plików.
6. Pliki powinny w swojej nazwie zawierać następujące elementy oddzielone podkreślnikiem ( \_ ):  
Nazwisko i imię wykonawcy;  
Tytuł utworu;  
Skróconą nazwę placówki zgłaszającej / Zgłoszenie indywidualne;
7. Nie przewidujemy zmiany utworu dla uczestników zakwalifikowanych do II etapu

Nieopisane jw. pliki nie będą brane pod uwagę przez jury.  
Prosimy o zwrócenie uwagi na jakość techniczną przygotowanych utworów.

### III. Karty uczestnictwa wraz z linkiem

należy do dnia  
**17.11.2020 r.**  
przesłać pocztą elektroniczną(karta uczestnictwa do pobrania) pod adresem e-mail:  
[www.kolorowa.arsus.pl](http://www.kolorowa.arsus.pl)

### IV. Warsztaty online

Wszystkich zgłoszonych  
**zapraszamy przed I etapem eliminacji na warsztaty**  
które odbędą się w dniu **24.11.2020 r.**  
w trybie indywidualnym, 15-minutowym,  
przez Skype dla max. 15 osób.  
Decyduje kolejność zgłoszeń.  
Zgłoszenia na warsztaty będą przyjmowane drogą mailową na adres: **dk.kolorowa@gmail.com**  
**od 18 do 21.11.2020 r.**

Celem warsztatów będzie wprowadzenie uczestników w atmosferę poezji Marcina Świetlickiego,  
przedstawienie ogólnych zasad recytacji oraz pomoc w wyborze odpowiednich utworów.  
Uczestnicy nie są zobowiązani do pamięciowego opanowania wybranych tekstów.  
natomiast są proszeni o dysponowanie nimi na warsztatach.  
Organizatorzy przeglądu polecają uczestnikom korzystanie z drukowanych tekstów poety,  
nie zaś ze źródeł internetowych, które często zawierają wiele pomyłek.

### V. Eliminacje

**I etap eliminacji online**  
**1 i 2.12.2020 r.**  
Jury na podstawie przysłanych plików wideo  
oceni występy uczestników.  
Szczegółowy plan przesłuchań **do I etapu** organizator zamieści po zamknięciu listy zgłoszeń  
oraz bazy z nadesłanymi plikami na  
stronie internetowej Domu Kultury „Kolorowa” [www.kolorowa.arsus.pl](http://www.kolorowa.arsus.pl)  
Jury odsłucha pliki wg kolejności podanego planu przesłuchań na stronie internetowej  
Domu Kultury „Kolorowa”.

## Konsultacje online

Dla osób zakwalifikowanych do II etapu przewidziane są indywidualne konsultacje, które odbędą się przez **Skype w dniu 9.12.2020 roku dla 15 osób**.  
Decyduje kolejność zgłoszeń.  
**Zgłoszenia na konsultacje będą przyjmowane od 4 do 7.12.2020.**

### II etap eliminacji online

**15.12.2020 r.**

Jury na podstawie przysłanych plików wideo oceni występy uczestników.

Szczegółowy plan przesłuchań uczestników zakwalifikowanych **do II etapu** organizator zamieści na stronie internetowej Domu Kultury „Kolorowa”

[www.kolorowa.arsus.pl](http://www.kolorowa.arsus.pl)

Jury odsłucha pliki wg kolejności podanego planu przesłuchań na stronie internetowej Domu Kultury „Kolorowa”.

## VI. Jury

Na podstawie przysłanych plików wideo jury powołane przez organizatorów oceni występy uczestników oraz dokona oceny wg następujących kryteriów:

- **dobór repertuaru,**
- **interpretacja tekstu,**
- **ogólny wyraz artystyczny.**

Jury może przyznać dodatkowo indywidualne nagrody i wyróżnienia.

### Laureaci i wyróżnieni

Lista laureatów zostanie opublikowana na stronie [www.kolorowa.arsus.pl](http://www.kolorowa.arsus.pl)

Nagrody i dyplomy zostaną dostarczone laureatom pocztą.

Powyższa informacja będzie dostępna również na naszej stronie internetowej [www.kolorowa.arsus.pl](http://www.kolorowa.arsus.pl)

załącznik: karta uczestnictwa

## XVIII MAZOWIECKI PRZEGLĄD RECYTATORSKI JEDNEGO POETY PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI MARCINA ŚWIETLICKIEGO

LISTOPAD 2020 ROKU  
DZIELNICA URSUS m.st. WARSZAWY  
DOM KULTURY „KOLOROWA”  
LISTOPAD 2020

### KARTA UCZESTNICTWA

PROSIMY WYPEŁNIĆ PISMEM DRUKOWANYM

**Karty niedokładnie i nieczytelnie wypełnione nie będą uwzględnione !**

Nazwa placówki zgłaszającej (obowiązkowo: adres, telefon, e-mail)	..... ..... .....
Imię i nazwisko (obowiązkowo e-mail)	..... .....
Data urodzenia	
<i>Tytuły utworów</i> <u>I etap eliminacji</u> Każdy wybiera dwa wiersze lub wiersz i piosenkę	<i>I etap eliminacji</i> 1..... 2..... 1..... 2.....
<u>II etap eliminacji</u> Obowiązują: dwa wiersze, w tym jeden nieprezentowany w I etapie lub dwa wiersze w tym jeden nieprezentowany w I etapie i piosenka	<i>II etap eliminacji</i> 1..... 2..... 1..... 2.....

#### ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych, Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. (tj. Dz. U. z 2014r., poz.1182 ze zm.) oraz zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 4.5.2016r.), dalej RODO, akceptuję warunki Przeglądu Recytatorskiego Jednego Poety i wyrażam zgodę na wykorzystywanie i przetwarzanie danych osobowych w celach w/w. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych dotyczących numeru telefonu oraz adresu e-mail. Jednocześnie oświadczam, że przekazuję moje dane osobowe całkowicie dobrowolnie. Oświadczam ponadto, że zostałem/am poinformowany/na o przysługującym mi prawie dostępu do treści tych danych i możliwości ich poprawienia, a także o prawie wycofania zgody na przetwarzanie tych danych w każdym czasie.1.Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest firma OŚRODEK KULTURY ARSUS W DZIELNICY URSUS m.st. WARSZAWY.2.Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane na czas realizacji Przeglądu Recytatorskiego.3.Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.4.W sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych narusza przepisy RODO posiada Pani/Pani prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego w Polsce – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.5.Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem Przeglądu Recytatorskiego; ich nieprzekazanie spowoduje niemożność realizacji zgłoszenia do Przeglądu i związanych z nim obowiązków. Jednocześnie wyrażam zgodę na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu Przeglądu oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (TV, prasa, Internet itp.).

TAK

NIE

