

REGULAMIN KONKURSU „JAK TO JEST BYĆ MNĄ”

§1

[Postanowienia ogólne]

- 1 Organizatorem konkursu „Jak to jest być mną” nazywanego dalej Konkursem jest jest Katedra UNESCO im. Janusza Korczaka będąca jednostką organizacyjną zlokalizowaną w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, w Warszawie, ul. Szczęśliwicka 40 (zwana dalej „Organizatorem”).
- 2 Udział w konkursie jest bezpłatny.
- 3 Językami konkursu jest język polski i język angielski, traktowane równorzędnie
- 4 Organizator nie pokrywa kosztów związanych z uczestnictwem w konkursie.
- 5 Konkurs skierowany jest do uczennic i uczniów szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych, którzy chcieliby się podzielić swoimi doświadczeniami związanymi z wiekiem, miejscem zamieszkania i swoją indywidualną osobowością i sytuacją.
- 6 Osoby niepełnoletnie (które w chwili rejestracji w systemie zgłoszeniowym nie ukończyły 18 roku życia) mogą wziąć udział w konkursie wyłącznie za zgodą przedstawiciela ustawowego (rodziców, opiekunów prawnych). Zgoda powinna zawierać oświadczenie o zapoznaniu się z niniejszym Regulaminem.
- 7 W konkursie nie mogą brać udziału Organizatorzy, członkowie jury, a także ich małżonkowie, wstępni i zstępni.
- 8 Celem konkursu jest wspieranie rozwoju talentów i promowanie społecznie wrażliwych, zrównoważonych i partycypacyjnych badań młodzieży.
- 9 Nadesłanie pracy konkursowej na konkurs oznacza akceptację jego regulaminu wraz z formularzem zgłoszeniowym i oświadczeniami.
- 10 Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu oraz podejmowania decyzji w sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem.

§2

[Zgłaszanie prac]

- 1 Praca konkursowa jest pracą pisemną na temat:
 - 1) „Jak to jest być nastolatkiem w ...?”. W miejsce kropek należy wpisać miejsce lub otoczenie które dotyczy zadanego tematu, w szczególności: „w mojej rodzinnej miejscowości”, „w mieście”, „na wsi”, „w szkole”, „w sieci”, „w domu”, „w okolicy”, „w komunikacji”, „w sklepie”, „u lekarza”, „na spacerze”, „w relacjach towarzyskich”.
 - 2) „Jak mi było w ... podczas pandemii i lekcji online?” W miejsce kropek należy wpisać miejsce i otoczenie, które dotyczy zadanego tematu, w szczególności: „w mojej rodzinnej miejscowości”, „w mieście”, „na wsi”, „w sieci”, „w szkole”, „w domu”, „w okolicy”.
- 2 Praca konkursowa może zostać przygotowana w dowolnej formie literackiej, w szczególności reportaż, esej, opowiadanie).
- 3 Praca konkursowa powinna mieć nie mniej niż 3600 znaków.
- 4 Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
 - 1) Terminowe nadesłanie pracy konkursowej na jeden z dwóch tematów o których mowa w ust. 1
 - 2) Podanie danych do kontaktu i wieku w celu uzyskania informacji o wynikach konkursu.
- 5 Każdy z uczestniczek i uczestników biorących udział w Konkursie ma prawo zgłosić wyłącznie jedną pracę własnego autorstwa.

- 6 Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na włączenie pracy do procedury konkursowej oraz jej anonimizację w celach naukowych.
- 7 Zgłoszenie do konkursu następuje poprzez przesłanie pracy konkursowej na adres poczty elektronicznej unescochair@aps.edu.pl do dnia 31 grudnia 2020 r.
- 8 Plik z nadesłaną pracą konkursową powinien być w formacie .doc lub .pdf

§3

[Nagrody i wyróżnienia]

- 1 Spośród Uczestników Konkursu jury w skład którego wejdą przedstawiciele Pedagogiki Specjalnej, wybierze laureatów oraz może przyznać wyróżnienia
- 2 Decyzja jury jest ostateczna i nie przewiduje się możliwości odwołania od niej
- 3 Autorzy nagrodzonych prac otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz nagrody rzeczowe ufundowane przez Rektora Akademii Pedagogiki Specjalnej
- 4 Wyniki zostaną ogłoszone po zakończeniu konkursu na stronie głównej www.aps.edu.pl w zakładce aktualności oraz na Facebooku Akademii
- 5 Ponadto laureaci i osoby wyróżnione zostaną powiadomieni drogą e-mailową lub telefonicznie o wyniku konkursu
- 6 Nagrody i dyplomy wręczone będą podczas uroczystego spotkania lub przesłane pocztą. Uczestnicy na podsumowanie konkursu przyjeżdżają na koszt własny.

§4

[Przepisy końcowe]

- 1 Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac nie spełniających wymogów określonych w regulaminie.
- 2 Uczestnik przystępując do Konkursu oświadcza, że jest wyłącznym autorem nadesłanej pracy konkursowej oraz przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie majątkowe i osobiste.
- 3 Uczestnik przystępując do Konkursu oświadcza, że osobom trzecim nie przysługują prawa i roszczenia do pracy konkursowej zgłoszonej przez uczestnika oraz, że zgłoszona praca konkursowa nie narusza jakichkolwiek praw lub dóbr osobistych osób trzecich.
- 4 Uczestnik Konkursu ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za podanie nieprawdziwych informacji w zakresie uregulowanych regulaminem konkursu oraz złożonych oświadczeń.
- 5 Uczestnik zwalnia Organizatora Konkursu z wszelkiej odpowiedzialności oraz ewentualnych roszczeń kierowanych przez osoby trzecie.
- 6 Uczestnik Konkursu zobowiązuje się podjąć wszelkie kroki prawne w celu zaspokojenia ewentualnych roszczeń osób trzecich.
- 7 Uczestnik z chwilą dokonania zgłoszenia zdjęcia udziela organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłącznej wraz z prawem do wykonywania zależnego prawa autorskiego i rozporządzania tymi prawami, bez prawa jej wypowiedzenia przez uczestnika z prawem do udzielenia przez Organizatora sublicencji na korzystanie ze zgłoszonej pracy konkursowej w postaci autorskiej pracy pisemnej wraz z informacją zawierającą tytuł, opis i dane autora na następujących polach eksploatacji:
 - 1) W zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności w: mediach społecznościowych, mediach elektronicznych i drukowanych, wystawach, kalendarzach, książkach, kartach pocztowych, suvenirach, archiwach publicznych oraz we wszelkich działaniach

- promocyjnych, naukowych i edukacyjnych odbywających się pod auspicjami Konkursu, całości utworu lub jego części, po jego zanonimizowaniu.
- 2) W zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami na których utwór utrwalono – wprowadzenia do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy
 - 3) W zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie, reemitowanie a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym), po jego zanonimizowaniu.
- 8 Uczestnikowi konkursu nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie z pracy konkursowej na żadnym odrębnym polu eksploatacji.
 - 9 W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny (Dz.U. 2018.poz.1025 ze zm.) i Ustawa z dnia 04 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U 2018 poz 1191 ze zm.
 - 10 Ewentualne spory związane z konkursem rozpatrywane będą przez sądy miejsc siedzib Organizatorów.
 - 11 Uczestnicy biorą udział w konkursie na koszt własny.
 - 12 Administratorem danych osobowych uczestnika konkursu jest Akademia Pedagogiki Specjalnej ul. Szczęśliwicka 40, 02-353 Warszawa.

Informacje o przetwarzaniu danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją konkursu jest Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej z siedzibą w Warszawie przy ulicy Szczęśliwickiej 40, 02-353.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się kontaktować we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych za pomocą poczty elektronicznej, pod adresem: odo@aps.edu.pl.
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu organizacji konkursu, promocji uczelni, publikacji listy laureatów oraz pozyskania (po zanonimizowaniu) materiałów do badań naukowych poświęconych partycypacji młodzieży. Dane osobowe przetwarzane są na podstawie prawnie uzasadnionych interesów administratora danych jakimi są promocja uczelni oraz pozyskanie materiałów na potrzeby badań naukowych
4. Podanie danych w zakresie imienia, nazwiska, wieku uczestnika oraz adresu e-mail jest konieczne dla zapewnienia udziału w konkursie. Konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości udziału w konkursie.
5. Każdemu uczestnikowi konkursu oraz opiekunowi prawnemu przysługuje prawo żądania: dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
6. Dane osobowe uczestników oraz opiekunów prawnych zostaną usunięte w do dnia 31 stycznia 2021 r. Dane laureatów zostaną opublikowane na stronie internetowej Akademii.

7. Uczestnikom oraz opiekunom prawnym przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Szczegółowe informacje, w tym dane kontaktowe znajdują się na stronie internetowej: <https://uodo.gov.pl>