

KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

Ocenie będą podlegać:

- prace klasowe w różnej formie (np. test, sprawdzian wiedzy, wypowiedź argumentacyjna i interpretacyjna);
- pisemne prace;
- odpowiedzi ustne na lekcji (np. głos w dyskusji, prezentacja, wypowiedź na określony temat, wypowiedź maturalna);
- praca samodzielna na lekcji (np. jednostkowa, grupowa);
- realizacja projektów (wg potrzeb).

Uczeń, z uwagi na wymagania stawiane przez współczesność, powinien być przygotowany do dłuższych, swobodnych i twórczych wypowiedzi ustnych. W ich ocenie można uwzględnić:

- pomysłowe, oryginalne opracowanie tematu;
- samodzielność opracowania zagadnienia;
- przejrzystość układu, kompozycję wypowiedzi;
- jasność i precyzję wyrażanych myśli;
- poprawność językową;
- bogactwo słownictwa;
- unikanie schematów i szablonów językowych;
- wystrzeżenie się wyrazów i zwrotów modnych.

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości określonych w podstawie programowej w zakresie wiedzy historycznoliterackiej;
- nie zna treści i problematyki lektur obowiązkowych;
- nie opanował podstawowych umiejętności redagowania wypowiedzi argumentacyjnych;
- nie ma elementarnej wiedzy o języku.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- rozpoznaje tylko podstawowe związki przyczynowo-skutkowe w zakresie wiedzy o kulturze;
- sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
- odszukuje tylko najważniejsze informacje w tekście nieliterackim;
- objaśnia z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
- posługuje się podstawowymi odmianami polszczyzny;
- dostrzega i koryguje niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;

- redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:

- ma częściową wiedzę i spełnia podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna treść i problematykę większości lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- wskazuje podstawowe wydarzenia literackie;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) do określonej epoki literackiej;
- dokonuje elementarnej analizy porównawczej utworów;
- wykorzystuje znalezione informacje i przeprowadza analizę źródeł informacji;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
- odróżnia fakty od opinii.

Ocena dobra (4)

Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
- dobrze zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury w kontekście macierzystym;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:

- ma pełną wiedzę i opanował umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;

- szczegółowo zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- samodzielnie interpretuje tekst literacki w różnych kontekstach;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- przeprowadza rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi wykonać notatki w różnorodny sposób;
- formułuje własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocena celująca (6)

Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:

- ma pełną wiedzę historycznoliteracką i posługuje się nią w różnych trudnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania nowego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- zna dodatkową literaturę krytyczną dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- bezbłędnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- potrafi swoją wiedzą zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Procentowe proporcje poszczególnych ocen cząstkowych sprawdzianów/prac klasowych i kartkówek:

100-99% /6; 98-97% /5+; 96-94% /5; 93-90% /5-; 89-85% /4+; 84-78% /4; 77-75% /4-; 74-70% /3+; 69-59% /3; 58-55% /3-; 54-50% /2+; 49-45% /2; 44-40 % /2-; 39 –30% /1+; 29-0% /1

Szczegółowe zasady wewnątrzszkolnego oceniania z języka polskiego

1. Sprawdziany/klasówki:

1) przez sprawdzian/klasówkę należy rozumieć pisemną formę sprawdzania wiadomości trwającą co najmniej 1 godzinę lekcyjną;

- 2) dopuszcza się trzy sprawdziany/klasówki w tygodniu, zapowiedziane i zapisane w dzienniku lekcyjnym z tygodniowym wyprzedzeniem;
- 3) w danym dniu tygodnia może być przeprowadzony tylko jeden sprawdzian/klasówka, w ciągu dwóch tygodni nauczyciel jest zobowiązany ocenić i udostępnić uczniom sprawdziany i pisemne prace kontrolne **(nauczyciele języka polskiego i języków obcych w ciągu trzech tygodni)**;
- 4) uczeń powinien być obecny na wszystkich sprawdzianach/klasówkach;
- 5) w przypadku nieobecności na zapowiedzianym sprawdzianie/klasówce w miejscu oceny wpisuje się „nb”;
- 6) w przypadku nieobecności na sprawdzianie/klasówce uczeń jest zobowiązany do zaliczenia treści programowych objętych sprawdzianem w formie pisemnej lub ustnej w terminie ustalonym przez nauczyciela. W przypadku nieobecności dłuższej niż dwa tygodnie, termin i forma zaliczenia treści programowych zostaje uzgodniona indywidualnie z nauczycielem;
- 7) **uczeń, który otrzymał ze sprawdzianu ocenę niedostateczną, jest zobowiązany do jej poprawy;**
- 8) **ocena niedostateczna ze sprawdzianu może być poprawiana w terminie nieprzekraczającym czterech tygodni** od momentu wystawienia oceny macierzystej. Forma poprawy zostaje ustalona przez nauczyciela. **Niezgłoszenie się na poprawę jest równoznaczne z rezygnacją poprawy oceny.** W uzasadnionych przypadkach nauczyciel może wyznaczyć inny termin poprawy;
- 9) **uczeń ma prawo do poprawy oceny ze sprawdzianu innej niż niedostateczna w terminie nieprzekraczającym czterech tygodni** od momentu wystawienia oceny macierzystej. W uzasadnionych przypadkach nauczyciel może wyznaczyć inny termin poprawy. **Niezgłoszenie się na poprawę jest równoznaczne z rezygnacją z poprawy.**
- 10) fakt niepoprawienia sprawdzianu/klasówki rzutuje znacząco na ocenę klasyfikacyjną śródroczną bądź roczną (wówczas **uczeń nie może mieć wyższej oceny jak dostateczny**);
- 11) uczeń, któremu **udowodniono niesamodzielną pracę na sprawdzianie, otrzymuje uwagę w dzienniku**, co skutkuje obniżeniem oceny z zachowania (uwaga widoczna także dla Rodzica);
- 12) sprawdzone i ocenione sprawdziany/prace pisemne nauczyciel przekazuje uczniom podczas lekcji w celu zapoznania się z oceną oraz omówienia pracy i przechowuje je w szkole do końca roku szkolnego;
- 13) nauczyciel może udostępnić sprawdzone i ocenione bieżące prace pisemne rodzicom/prawnym opiekunom do wglądu na zebraniach, podczas dni otwartych, konsultacji oraz w dowolnym innym terminie indywidualnie uzgodnionym z nauczycielem danego przedmiotu.

2. Kartkówki:

- 1) przez kartkówkę należy rozumieć pisemną, krótką formę sprawdzania wiadomości, obejmującą materiał z trzech ostatnich tematów;
- 2) kartkówka może być niezapowiedziana;
- 3) nauczyciel danego przedmiotu decyduje o tym, czy kartkówki można poprawiać. Forma ewentualnej poprawy oraz jej termin jest ustalany przez nauczyciela danego przedmiotu;
- 4) kartkówki mogą być przeprowadzone także na lekcjach wpisanych do planu poprzedniego dnia (na zastępstwach).

3. Odpowiedzi ustne i prace pisemne:

- 1) nauczyciel może oceniać wypowiedź ustną ucznia;

- 2) ocena z odpowiedzi ustnej powinna być krótko uzasadniona przez nauczyciela;
- 3) uczeń **ma prawo do zgłoszenia przed rozpoczęciem lekcji nieprzygotowania** bez podania przyczyny, w formie uzgodnionej z nauczycielem, **czyli dwa razy w semestrze**;
- 4) odpowiedzi ustne mogą być przeprowadzone także na lekcjach wpisanych do planu poprzedniego dnia (na zastępstwach);
- 5) w przypadku zgłoszenia przez ucznia braku zadanej pracy pisemnej nauczyciel może poprosić ucznia o udzielenie odpowiedzi ustnej z zadanych treści lub o odpowiedź w formie pisemnej podczas trwających zajęć;
- 6) w przypadku niedostarczenia w wyznaczonym terminie **pracy pisemnej – wypracowania**, jako formy dłuższej i długoterminowej, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może w każdej chwili poprawić, przynosząc pracę;
- 7) po zajęciach obejmujących historię i teorię literatury uczeń zobowiązany jest do przeczytania zawartych w podręczniku informacji na dany temat – bez wskazania już przez nauczyciela;
- 8) uczeń może być odpytany przez nauczyciela z wiadomości dotyczących historii i teorii literatury na następnych zajęciach (po ich wprowadzeniu) – np. 5 krótkich pytań.

4. Inne:

- 1) uczeń powinien prowadzić zeszyt przedmiotowy (podpisany) i zapisywać w nim notatki z lekcji oraz zadane prace pisemne;
- 2) uczeń powinien posiadać podręcznik do przedmiotu;
- 3) **wypracowania będą zapisywane na kartkach w formacie A4, z marginesem** (liczba słów 300*/400 na poziomie podstawowym, w przypadku prac o zakresie rozszerzonym - 500 słów); prace niedostosowane do wymogów nie będą przyjmowane (trzeba będzie je przepisać);
- 4) w **przypadku niezadowolenia ucznia z oceny semestralnej/rocznej może on pisać sprawdzian roczny (patrz podpunkt 9 sprawdziany/klasówki)**;
- 5) uczniowie **zostaną poinformowani o sposobie oceniania wypracowania i notatki syntetyzującej** (załącznik na stronie internetowej szkoły oraz przesłany na konta klasowe messengerowe z języka polskiego).

*tylko jeszcze w roku szkolnym 2023/2024